



## Registro 2-1593

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1593

#### Nº de inventario

PCH-0659

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alberto Valenzuela Llanos, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 60 cm - Alto 50 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)  
[Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Valenzuela Llanos 1912

#### Título

Romeros en flor

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje diurno representado desde la ladera de una montaña con suelo en distintos tonos de ocre anaranjado y con vegetación: arbustos florecidos en primer plano y de distintos tonos verdes más allá. Al fondo, a la derecha, se ve otra montaña -en tono rosado-. El cielo azul tiene algunas nubes a la derecha y ocupa la parte superior. La pincelada es gruesa y pastosa.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de una ladera de un cerro de la zona central de Chile, con

dos romerillos (*Baccharis linearis*) florecidos en primer plano. La obra de Alberto Valenzuela Llanos "Une a su sabia factura un gran tesón para el trabajo. Su pintura es entonada, llena de matices y ha llegado a tal altura de concepción, y realismo que parece difícil se pueda avanzar más en este camino". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 169).

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1912

### Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Carlos Romero, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Romera, Antonio: Asedio a la pintura chilena, Nascimento, Santiago, 1969

[125.pdf](#)

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-07

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-25

Nicole González Herrera, 2015-04-20

