



Registro 2-1596

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1596

Nº de inventario

PCH-672

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 59.2 cm - Ancho 92 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#)

Título

Flores japonesas, Jarrón japonés con flores

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Naturaleza muerta en base a dos recipientes sobre una alfombra bermellón con ribete de colores. El recipiente del primer plano es ocre dorado tostado y está vacío. El del segundo plano es más grande, de color gris claro, pintado con flores y dos pájaros de colores. En él hay un ramo de flores blancas, beige y azules -ordenadas por clase-. Al fondo, apoyados sobre la pared, se ve parte de dos marcos y un lienzo en blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Naturaleza muerta en el estudio del pintor, con dos recipientes cerámicos en el suelo, sobre una alfombra -con algunos pétalos blancos caídos-. Uno de ellos contiene flores y es de estilo japonés, con decoración pintada: flores de colores y dos pájaros volando, probablemente una gaviota y una paloma.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1888

Historia del objeto

En el reverso hay el croquis de una cabeza humana.

Referencias documentales

Corporación Cultural de Las Condes: Alfredo Valenzuela Puelma al desnudo, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago de Chile, 2009

VVAA: Alfredo Valenzuela Puelma. El rigor de la Academia pp. 96 en Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo, Santiago de Chile, 2008

Ossandón Guzmán, Carlos: Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909), Librería M. Barros Borgoño, Santiago de Chile, 1934

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Vidor, Pablo: El Museo de Bellas Artes, 1880-1930, Departamento de Extensión de Cultural y Artística de la Universidad de Chile , Santiago de Chile, 1930

[166.pdf](#)

Blanco, Arturo: El pintor Alfredo Valenzuela Puelma en Revista chilena de Historia y Geografía, Santiago de Chile, 1932

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,
Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-09

