



Registro 2-1603

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1603

Nº de inventario

PCH-669

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 117 cm - Ancho 89,3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Título

Interior del Louvre, Interior de una sala del Louvre

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación de un espacio interior en perspectiva, con varias habitaciones hacia el fondo. Las dos primeras están separadas por un arco de medio punto, los muros son de piedra y reciben iluminación cenital. Varias esculturas sobre pedestales dispuestas en el perímetro de las dos primeras estancias, una estructura de madera en el lateral izquierdo y dos bancos delante de ésta. En la segunda estancia hay un hombre vestido con túnica y sombrero negros, frente a la representación de una pintura. Más allá, una puerta verde botella da acceso hacia la siguiente sala, con cuadros colgados y dos personajes -uno de ellos frente a un caballete-.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1888

Historia del objeto

La obra participó de la exposición de 1901, donde obtuvo Medalla de 3° clase junto a otras obras.

Fuente: ficha CDBP n° 2.2091, 1982.

Alfredo Valenzuela Puelma mandó inmediatamente la pintura a Santiago para que formase parte del Salón, con la expresa condición de que fuera enviada a la Exposición Internacional que se preparaba en París para 1899. Pero ni figuró en el Salón ni la enviaron a París.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Corporación Cultural de Las Condes: Alfredo Valenzuela Puelma al desnudo, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago de Chile, 2009

Ossandón Guzmán, Carlos: Alfredo Valenzuela Puelma (1856-1909), Librería M. Barros Borgoño, Santiago de Chile, 1934

VVAA: Alfredo Valenzuela Puelma. El rigor de la Academia pp. 96 en Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo, Santiago de Chile, 2008

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en El Mercurio, Santiago de Chile, 1971-10-17

Romera, Antonio: Alfredo Valenzuela Puelma pp. 40, Barcelona, Santiago de Chile

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Ossa Puelma, Nena: Sin Título, Diario La Nación, Periódico, Santiago de

Chile, 1981-06-02

Blanco, Arturo: El pintor Alfredo Valenzuela Puelma en Revista chilena de Historia y Geografía, Santiago de Chile, 1932

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Envío de pensionista

Procedencia

Alfredo Valenzuela Puelma

Fecha de ingreso

1893

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-02-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

