



Registro 2-1614

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1614

Nº de inventario

PCH-691

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Guillermo Vergara Vergara, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 96 cm - Alto 77 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Gmo Vergara

Título

La vaca blanca

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de una vaca blanca en escorzo, frente a un establo oscuro. La vaca es el centro de la composición, por ocupar gran parte de ésta y por ser la zona más iluminada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Referencias documentales

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en Revista Zig-Zag, n° especial 1905-1955, Santiago de Chile, 1955-01-01

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Dirección General de Enseñanza Artística

Fecha de ingreso

1928-05-19

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2004-01-01

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-09

