



Registro 2-1615

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1615

Nº de inventario

PCH-0692

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Guillermo Vergara Vergara, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 29 cm - Alto 21 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El canelo

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje montañoso. Composición en base a figura masculina sobre un caballo, ubicado al lado derecho de la composición; tras ellos, en segundo plano, varios árboles y un par de casas blancas ubicadas al lado izquierdo de la imagen; al fondo la ladera de una montaña y en la esquina superior derecha cima de una montaña con nieve y el cielo despejado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Juan Vicuña N., posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-04

