



Registro 2-1625

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1625

Nº de inventario

GCH-0235

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Luis Vidal](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin Título

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen en negro sobre papel blanco. Creación abstracta que asemeja una figura vertical negra compuesta por formas cuadrangulares ensambladas. Se distingue una forma circular en el tercio superior de la figura.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1972

Historia del objeto

Grabado que pertenece a una carpeta con tres grabados de Luis Vidal Martínez de la Universidad de Chile de Chillán en 1971 (Registro CDBP 1982).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-11-13

