Registro 2-1627

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-1627

Nº de inventario
PCH-0696

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Pablo Vidor, Pintor/a

Dimensiones
Alto 55 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Título
Violinista, Muchacha tocando, La violinista

Descripción
Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de figura joven, medio perfil izquierdo, tocando violín. El retratado tiene el pelo castaño oscuro, corto y lleva vestimenta en tono verde. Marco dorado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
1926

Historia del objeto

Esta obra fue expuesta en la Primera Exposición Extraordinaria del Cincuentenario (1930). En el catálogo aparece registrada como "La violinista".

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

114.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Salón Oficial de 1928. Pabellón Quinta Normal pp. 71, Imprenta Siglo XX, Santiago, 1928

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso
1939-05-16

Registradores
Nicole González Herrera, 2016-07-25
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-14
Manuel Alvarado Cornejo, 2023-05-30