



Registro 2-163

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-163

Nº de inventario

PCH-478

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pascual Ortega Ortega](#)

Dimensiones

Ancho 39 cm - Alto 55 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Norte

Título

La alsaciana

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de busto, medio perfil izquierdo de figura femenina. La retratada lleva un gran tocado negro y corsé en tono rojo.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1874

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Romera, Antonio: Historia de la pintura chilena, Editorial del Pacífico, Santiago, 1951

Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20, Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

[113.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Mercedes viuda de Ortega

Fecha de ingreso

1905-01-30

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-17

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

