



Registro 2-1645

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1645

Nº de inventario

DCH-0232

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Charles Wood](#) (Carlos Wood), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Careando buques

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, policromático, que representa una marina. Se observa una composición con seis pequeños botes de madera al centro con algunos pescadores al interior. Más alejado del puerto se observan otras seis embarcaciones (buques) de mayor envergadura.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen representa una escena cotidiana en un puerto, momento que dedican los pescadores y navegantes a la reparación de sus embarcaciones. Charles Wood dedicado ya a la representación de marinas considera que éste es también un episodio digno de retratar.

Contexto

Fecha de creación

1848

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente a su nieto Alfredo Wood, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-18

