



Registro 2-1660

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1660

Nº de inventario

PE-0009

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Joseph Bail, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Bail Joseph

Título

El día de aseo de los bronce

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a escena interior compuesta por dos figuras femeninas que visten cofia y delantal ubicadas al centro junto a una ventana. Una de ellas está sentada y la otra de pie portando objetos metálicos. En el suelo se identifican más piezas y artículos de limpieza.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Esta obra fue adquirida para exhibirse en la Exposición Internacional de 1910 por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952), quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

[113.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-12-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-10

