



## Registro 2-1662

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1662

#### Nº de inventario

GE-0007

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[George Ball](#) Ball, [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 69.2 cm - Alto 54.2 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

14/50

Confins

#### Título

Confins, Fronteras

#### Descripción

Obra cuadrada (dimensiones de la imagen 44,5 x 44,5 cm) compuesta de formas abstractas en blanco y negro. Las formas se concentran en una diagonal desde la esquina inferior izquierda hasta la esquina superior derecha. Está conformada por una secuencia de líneas diagonales y manchas negras en fondo blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

Paris

### Fecha de creación

1960

### Historia del objeto

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris.

### Estilo

Abstracto

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Marta Faz (colección Hayter)

#### Fecha de ingreso

1964

### Registradores

Natalia Keller , 2014-07-09

