



## Registro 2-1663

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1663

#### Nº de inventario

ESC-0081

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Albert Bartholomé](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 102 cm - Ancho 41 cm - Profundidad 57 cm

#### Técnica / Material

[Bronce](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall Central MNBA

#### Transcripción

CIRE PERDUE A.A. HERBRARD.

#### Título

Niña peinándose

#### Descripción

Obra tridimensional exenta. Se representa una figura femenina desnuda, en cuclillas, con ambas manos peina el pelo que cae sobre su hombro derecho.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1909

**Historia del objeto**

La obra de Albert Bartholomé se compró con motivo de la Exposición del Centenario en 1910.

**Estilo**

Simbolista

**Referencias documentales**

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

[832.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Exposición del Centenario

**Fecha de ingreso**

1910

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-08-22

Nicole González Herrera, 2015-08-17

Nicole González Herrera, 2016-03-03

