



Registro 2-1667

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1667

Nº de inventario

PE-0015

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Gerolamo Bassano](#)

Dimensiones

Alto 64 cm - Ancho 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Descanso en la huída a Egipto

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa compuesta por tres figuras y un burro internados en un paisaje natural. A la izquierda un hombre con calvicie y barba blanca se acerca al burro que está en primer plano, al centro de la obra una mujer con túnica y velo, se encuentra sentada cobijando a un niño que está entre sus brazos. Detrás de ellos un gran árbol les provee de sombra.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La escena representa La huida a Egipto, específicamente el momento en que María se da un tiempo para cobijar y alimentar al niño. La escena bucólica entrega un momento de calma para la Sagrada Familia que huía de los propósitos de Herodes.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

La obra sólo ha sido atribuida al pincel de Bassano, sin embargo, "La relación con el taller de la familia de Bassano no deja lugar a dudas, pero una atribución más precisa es difícil considerando el gran número de integrantes del taller y la alta calidad de las pinturas producidas" mencionado en el catálogo "Dipinti Italiani del Museo de Bellas Artes di Santiago del Cile"

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Lago, Tomás: El Museo de Bellas Artes 1880-1930, Universidad de Chile. Departamento de Extensión Cultural y Artística, Santiago de Chile, 1930

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

General Marcos Maturana

Fecha de ingreso

1880

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Nicole González Herrera, 2014-10-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-09-25

