



## Registro 2-1679

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1679

#### Nº de inventario

PE-0022

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Manuel Benedito Vives](#)

#### Dimensiones

Ancho 406 cm - Alto 206 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El suplicio de los avaros, Canto VII del Infierno de Dante

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa una escena de exterior con un cúmulo de figuras entrelazadas en distintas posiciones, quienes cargan piedras y se atacan entre sí.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

La pintura representa el canto séptimo del Infierno en la Divina Comedia de Dante Alighieri cuyo ámbito infernal es un castigo para los avaros y los pródigos, los iracundos y los perezosos donde se arrojan, entre hombres y mujeres, grandes piedras interminablemente, todo en medio de gritos e insultos.

## Contexto

### **Fecha de creación**

1904

### **Historia del objeto**

Obra adquirida en la Exposición del Centenario, conjuntamente con el "Sábado en Volendam", del mismo autor.

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1910

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2015-05-25

Nicole González Herrera, 2015-07-21

