



Registro 2-1681

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1681

Nº de inventario

PE-0031

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[James \(Jean-Baptiste\) Bertrand Bertrand, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 97 cm - Ancho 170.6 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Muerte de Virginia

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa el cuerpo yacente de una mujer. En primer plano se observa el cuerpo tendido de ésta, de derecha a izquierda, luce un vestido largo en tono azul con franjas, cuenta con sólo un zapato y se encuentra al costado de un rompeolas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1875

Historia de propiedad y uso

Según el catálogo MNBA de 1912, esta obra pertenecía entonces a la colección de Máximo del Campo.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de la exposición de cuadros pertenecientes a algunas colecciones particulares de Santiago pp. 19, Imprenta y Encuadernación Bellas Artes, Santiago de Chile, 1912

Lira, Pedro: Diccionario biográfico de pintores pp. 551, Litografía Esmeralda, Santiago de Chile, 1902

[629.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1912

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-10

