



Registro 2-1682

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1682

Nº de inventario

PE-0032

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[James \(Jean-Baptiste\) Bertrand Bertrand](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 97 cm - Ancho 170.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Título

Margarita en la prisión

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa una figura femenina tendida, de izquierda a derecha. La mujer, de apariencia juvenil, se encuentra ataviada con un vestido largo azuloso, zapatos rojos y pañuelo negro sobre el cabello rubio trenzado. Junto a su cabeza hay un jarrón ocre. El contexto es una habitación de hormigón con una pequeña ventana abarrotada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1875

Referencias documentales

Lira, Pedro: Diccionario biográfico de pintores pp. 551, Litografía Esmeralda, Santiago de Chile, 1902

[629.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_misurias_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1905

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-12-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

