



## Registro 2-1684

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1684

#### Nº de inventario

PE-0034

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero  
Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ade de Biden, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 38 cm - Alto 55 cm

#### Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Mujer de Marruecos

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa monocromática que representa un retrato femenino. La mujer, de apariencia juvenil, utiliza un velo rojo, un pañuelo abultado alrededor de su cuello y, además, tiene distintas inscripciones negras al centro de su frente.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Túnez

**Lugar de creación**

Túnez

**Referencias documentales**

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

**Fecha de ingreso**

1931-10-06

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-12-19

