



Registro 2-1685

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1685

Nº de inventario

PE-0035

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gonzalo Bilbao y Martínez Bilbao y Martínez, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 217 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

G. Bilbao

Título

La limosna

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura policromática, figurativa, que representa una escena de exterior con tres mujeres y tres hombres. A la izquierda, un anciano, sentado en el suelo pide limosna con su sombrero, frente a sus ojos tres mujeres de amplios vestidos negros y tocados. A los costados otros hombres observan la escena.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra también recibe el nombre de "Camino de la iglesia" donde podemos observar que las feligresas, de una clase social alta, dedican

algunas monedas a los más desposeídos que se encuentran en el lugar.

Contexto

Fecha de creación

1905

Historia del objeto

Envío desde España para la Exposición Internacional de Santiago en 1910.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-05-18

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-08-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-09

