



Registro 2-1689

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1689

Nº de inventario

PE-0028

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Joseph Paul Louis Berges, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 55 cm - Alto 54 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Puente

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior con un paisaje natural. Se observa, al centro, un camino en profundidad con árboles de gran altura a los costados. En la obra predomina una pincelada suelta con colores ocre, verde y naranja.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Lorena Cordero, 2007-06-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Nicole González Herrera, 2014-12-19

