



Registro 2-1690

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1690

Nº de inventario

PE-0029

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Joseph Paul Louis Berges, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 54 cm - Alto 55 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Otoño

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa una escena de exterior, con un paisaje natural. En primer plano, un camino de tierra, le sigue una hilera de arboles angostos con hojas verdes, tras éstos se aprecia un paisaje en extensión con cumbres y diversidad de arbustos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Lorena Cordero, 2007-06-13

Nicole González Herrera, 2014-12-19

