



Registro 2-170

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-170

Nº de inventario

PCH-0175

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Gana, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

El caballero de la golilla

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Busto de figura masculina vista de perfil derecho. El retratado tiene el pelo castaño, bigote, barba y lleva golilla al cuello. Fondo en tono oscuro.

Marco dorado con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación



ca. 1842

Historia de propiedad y uso

Luis Alvarez Urquieta la compró al anticuario Jorge Eckart en 1919.
Adquirida por el MNBA a Luis Alvarez Urquieta en 1939.

Historia del objeto

Primera mitad del Siglo XIX.

Referencias documentales

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-10

Eva Cancino Fuentes, 2023-04-03

