



Registro 2-1700

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1700

Nº de inventario

PE-0040

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Latinoamericano

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Borraro](#)

Dimensiones

Ancho 155 cm - Alto 101 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Transcripción

LAS PARVAS / LUIS BORRARO / Argentino Contemporáneo / DONACION DE LA COMISION ARGENTINA DE FOMENTO INTERAMERICANO

Título

Las parvas

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural. Línea del horizonte en la franja central de la obra. Composición en base a dos parvas, al lado izquierdo una casa y un árbol alto, al centro se distingue un camino y unos patos. Cielo en tono blanco, azul claro y gris. Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Comisión Argentina de Fomento Interamericano

Fecha de ingreso

1946

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-13

