



## Registro 2-1706

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1706

#### Nº de inventario

PE-0042

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pietro Bouvier, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 36.7 cm - Ancho 44.4 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

P. Bouvier 1867

#### Título

La barricada

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa monocromática que representa un escena de exterior al costado de una construcción simple. En la imagen se observan cinco personas armadas ocultas tras unos barriles que utilizan como trinchera. En primer plano, a la derecha, se observan las piernas de un cuerpo yacente. Destacan de la obra la expresividad de los rostros.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Fecha de creación

1867

### Referencias documentales

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_la\\_muerte\\_y\\_otras\\_misurias\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Eusebio Lillo

#### Fecha de ingreso

1910

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-22

