



Registro 2-171

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-171

Nº de inventario

PCH-0344

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Lira](#)

Dimensiones

Profundidad 9 cm - Alto 94 cm - Ancho 76.7 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Don Pablo Burchard

Descripción

Formato rectangular, composición vertical figurativa en interior, Representación de figura masculina de medio perfil, y medio cuerpo, sostiene lápiz en mano derecha sobre un papel. De traje y sombrero negro, bigote rizado castaño, camisa blanca.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Historia del objeto

Yañez Silva, N.: "El hombre y el artista Pedro Lira" (1933):
Obra pintada por Pedro Lira durante su estancia en París, en 1884.

Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Yañez Silva, N.: El hombre y el artista. Pedro Lira pp. 16, Ministerio del Trabajo, Cuadernos de Cultura Obrera. Ediciones del Departamento de Extensión Cultural, Santiago de Chile, 1933

[436.pdf](#)

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1901

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-07
Nicole González Herrera, 2017-03-17
Ximena Gallardo, 2018-07-29

