



Registro 2-1723

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1723

Nº de inventario

E-720

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Max Busyn Busyn, Acuarelista](#)

Dimensiones

Ancho 33 cm - Alto 44 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de costumbre al interior de una habitación. Se observan, en primer plano, tres personajes; un hombre de pie a la izquierda, un hombre sentado con un acordeón al centro y una mujer sentada de vestido rojo y delantal a la derecha. Tras ellos otros tres personajes como espectadores, una chimenea y una ventana.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1923

Estilo

Expresionista

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Max Roesberg

Fecha de ingreso

1949-04-03

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-07-24

