



## Registro 2-1728

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1728

#### Nº de inventario

DE-0100

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 23 cm

#### Técnica / Material

[Carboncillo](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Padre eterno con ángeles, Padre eterno benediciente rodeado de ángeles

#### Descripción

Orientación vertical. Esbozo de figura masculina sentada con el brazo izquierdo estirado y las piernas cruzadas. La figura viste una túnica y capa sobre los hombros. Al lado derecho de la composición se advierte figura que asemeja un ángel. En la parte superior de la lámina se lee "GAVEDONE".

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Escuela Lombarda: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Sucesión Aldunate Morel

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

