



Registro 2-1729

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1729

Nº de inventario

DE-0031

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Andrea Lanzani, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 16.5 cm - Ancho 18 cm

Técnica / Material

[Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de cabeza y de brazo, Estudio de una cabeza de un hombre barbudo y de un brazo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Estudio de una cabeza y un brazo. La cabeza, al lado izquierdo, corresponde al perfil izquierdo de una figura masculina anciana y con barba. A la derecha un brazo derecho, musculoso, semi-flectado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Andrea Lanzani (Milán 1641 – 1712): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

