



Registro 2-1733

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1733

Nº de inventario

PE-0060

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Giovanni Campriani, Pintor/a](#)

Dimensiones

Profundidad 17.5 cm - Alto 94 cm - Ancho 129 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Ministerio Secretaría General de Gobierno - Sala de la Secretaría General de Gobierno

Título

Pastores en otoño, En otoño

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura policromática que representa un paisaje de exterior en un entorno natural. Se observan en primer plano, ovejas pastando, más atrás y en estado de observación, un varón de pie. En el plano final, un bosque con montañas. Cielo en tonos amarillos, como de atardecer.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1909

Historia de propiedad y uso

Esta obra pasó en calidad de préstamo al Ministerio de la Secretaría General de Gobierno en La Moneda en diciembre de 1985.

Historia del objeto

Esta obra fue adquirida para exhibirse en la Exposición Internacional de 1910 por recomendación de Alberto Mackenna Subercaseaux (1875-1952), quien fuera posteriormente director del Museo en los años 30.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

[113.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-09-20

