



## Registro 2-1736

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1736

**Nº de inventario**

GE-507

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Rafael Canogar](#)

**Dimensiones**

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

**Técnica / Material**

[Litografía](#) - [Papel](#)

**Título**

Sin Título (Art. 8 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura ovalada de rayas negras con formas que asemejan ojos y nariz. Fondo blanco con sección rectangular café claro.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1984

**Historia del objeto**

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los

Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.  
Artículo 8 Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Embajada de España

#### **Fecha de ingreso**

1984

#### **Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

