



Registro 2-1737

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1737

Nº de inventario

GE-508

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rafael Canogar](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Título

Sin Título (Art. 17 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición de tres secciones en tonos ocre, intersectadas, que en su totalidad asemejan una cara ovalada. Fondo claro con texto manuscrito ilegible.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1984

Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los

Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 17 1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente. 2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Gestión

Adquisición

Procedencia

Embajada de España

Fecha de ingreso

1984

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

