



Registro 2-1738

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1738

Nº de inventario

GE-509

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rafael Canogar](#)

Dimensiones

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Título

Sin Título (Art. 24 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición de tres secciones delineadas en color amarillo, intersectadas, que en su totalidad asemejan una cara ovalada. La sección de la derecha es blanca. Fondo negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1984

Historia del objeto

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los

Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 24 Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Gestión

Adquisición

Procedencia

Embajada de España

Fecha de ingreso

1984

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

