



## Registro 2-1740

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1740

#### Nº de inventario

PE-0061

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Vincenzo Caprile, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 30.8 cm - Alto 56 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

V. Caprile

#### Título

El Aguador

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa un retrato masculino de cuerpo completo. En primer plano, un hombre de edad avanzada, pelo cano, con una amplia sonrisa en el rostro, carga en sus manos un vasija, mientras luce camisa rojo, chaqueta café, pantalón capri verdoso, calcetines azules hasta la pantorrilla y zapatos marrones. Tras él una habitación con muebles de madera; una estantería y un barril.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Eusebio Lillo

#### Fecha de ingreso

1910

### Registradores

Lorena Cordero, 2007-06-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Nicole González Herrera, 2015-06-24

