



## Registro 2-1741

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1741

#### Nº de inventario

PE-0064

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Italiana  
Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Annibale Carracci, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 41 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Sepultación de Jesús, La sepultación de Cristo

#### Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa tres figuras: dos mujeres, una de pie y otra acucillada ante el cuerpo yacente de un hombre. La mujer, de pie, se encuentra vistiendo túnica roja con velo alargado azul; la segunda mujer, cruza las manos frente a su pecho mientras mira de cerca el cuerpo del hombre; en un primer plano, el cuerpo moribundo tendido sobre una manta blanca. La composición se enmarca en una escena exterior oscurecida. Al fondo, se aprecia el atardecer que contrasta iluminando una cruz solitaria.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Imagen religiosa que representa el cadáver de Cristo dentro del sepulcro,

siendo contemplado por dos mujeres, probablemente María y María Magdalena. Detrás de ellos se ve la entrada a la caverna que deja ver el monte Gólgota y la cruz del sacrificio.

---

## Contexto

### Estilo

Barroco

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Galería Díaz Gana

#### Fecha de ingreso

1893

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-05

Nicole González Herrera, 2015-06-24

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-11-23

