



Registro 2-1743

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1743

Nº de inventario

PE-0101

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José María Casado del Alisal, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 102 cm - Ancho 70 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Doña Encarnación Fernández Salas

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa el retrato tres cuartos de una mujer sentada. La mujer, de edad avanzada, se encuentra de costado pero con la cabeza frontal a los espectadores y las espectadoras, su cabello está trenzado y se encuentra usando un vestido negro con un pañuelo blanco atado al cuello, sujeto por un prendedor ovalado. En la escena de fondo se aprecia un paisaje con árboles en tonos azules además de una decoración floral en la franja lateral izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La pintura representa a Doña Encarnación Fernández Salas, madre del ex-presidente chileno José Manuel Balmaceda Fernández. La pintura devela su "...rostro cansado, las manos juntas en el regazo, en gesto sencillo y

cotidiano, el severo traje negro y la sobria mantellina de encaje sujeta con un broche sencillo, prestan al retrato un profundo encanto humano". (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 38 y 39). Asimismo el especialista español ha interpretado el paisaje de la derecha como una estrategia pictórica para dotar a la obra de un espíritu melancólico tardo-romántico.

Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

Roma

Fecha de creación

ca. 1880

Historia del objeto

Esta obra fue donada junto a la representación de su esposo el "Retrato de Don José Balmaceda Ballesteros" (número SUR: 2-1744).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Balmaceda Valdés

Fecha de ingreso

1971

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-12-15

Nicole González Herrera, 2015-06-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-07-10

