



## Registro 2-1749

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1749

**Nº de inventario**

GE-518

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Antoni Clavé](#)

**Dimensiones**

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

**Técnica / Material**

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

**Título**

Sin Título (Art. 19 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a fragmento alargado, gris oscuro, en la mitad superior izquierda y otro morado oscuro en la mitad inferior derecha. Sección negra a lo largo de todo el borde izquierdo de la obra. Fondo irregular en tonos grises. Algunas zonas de la lámina tienen relieve.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1984

**Historia del objeto**

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para

conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar.

Artículo 19 Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Embajada de España

#### **Fecha de ingreso**

1984

#### **Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

