



## Registro 2-1750

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1750

**Nº de inventario**

GE-519

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Antoni Clavé](#)

**Dimensiones**

Ancho 35 cm - Alto 50 cm

**Técnica / Material**

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

**Título**

Sin Título (Art. 29 Álbum Declaración Universal Derechos Humanos)

**Descripción**

Obra rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a tonos negros que varían por el relieve de la lámina. En la sección inferior se distingue una franja negra horizontal y una delgada línea roja cerca del margen.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1984

**Historia del objeto**

Con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento de Fray Bartolomé de las

Casas, en 1984, se editó un álbum de la Declaración Universal de los Derechos Humanos con grabados de: Rufino Tamayo, Roberto Matta, Antoni Clavé, José Guerrero, Robert Motherwell, Antoni Tapies, Eduardo Chillida, Julio le Parc, Antonio Saura y Rafael Canogar. Artículo 29 1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad. 2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática. 3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Embajada de España

#### **Fecha de ingreso**

1984

### **Registradores**

María Marchant , 2010-08-01

