



## Registro 2-1751

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1751

#### Nº de inventario

PE-0090

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Charles Fernand de Condamy, Acuarelista](#)

#### Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 16 cm

#### Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

#### Título

Dos perros

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Acuarela figurativa, policromática, que representa dos perros erguidos con la cola elevada. Ambos perros de raza se encuentran amarrados por el cuello en una actitud serena. Fondo blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La acuarela representa a dos perros de raza beagle, quienes, como lo representa la obra, tiene capacidades olfativas superiores que son utilizadas en las actividades de caza, por ejemplo, para rastrear liebres, conejos y otras especies. La producción visual de Charles Fernand de Condamy suele incorporar representaciones de animales en actividades deportivas; así sus temáticas se centran en la caza, en la hípica y en el polo.

## Contexto

### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

#### Fecha de ingreso

1931

### Registradores

Lorena Cordero, 2007-06-13

Nicole González Herrera, 2015-06-24

