



Registro 2-1753

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1753

Nº de inventario

PE-0093

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gustave Auguste Corlin Corlin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 60 cm - Alto 73 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

G. Corlin

Título

Naturaleza muerta

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativo policromática que representa un bodegón o naturaleza muerta. Se observa una mesa en perspectiva diagonal con un recipiente, jarrón, frutero y mantel sobre ella. El fondo de la escena es gris.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Lorena Cordero, 2007-06-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Nicole González Herrera, 2014-12-12

