



## Registro 2-1753

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1753

#### Nº de inventario

PE-0093

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Gustave Auguste Corlin Corlin, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 60 cm - Alto 73 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

G. Corlin

#### Título

Naturaleza muerta

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativo policromática que representa un bodegón o naturaleza muerta. Se observa una mesa en perspectiva diagonal con un recipiente, jarrón, frutero y mantel sobre ella. El fondo de la escena es gris.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931-10-06

#### **Registradores**

Lorena Cordero, 2007-06-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Nicole González Herrera, 2014-12-12

