



Registro 2-1754

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1754

Nº de inventario

PE-0094

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Gustave Auguste Corlin Corlin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 34 cm - Alto 24 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Naturaleza muerta

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa monocromática que representa una naturaleza muerta o bodegón, se observa, sobre una mesa, un plato con sandías y manzanas, junto a otras frutas sobre el mantel blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Lorena Cordero, 2007-06-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Nicole González Herrera, 2014-12-15

