



Registro 2-1757

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1757

Nº de inventario

PE-0085

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Paul Alfred Colin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 53 cm - Alto 100 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El pavo real

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa policromática que representa una escena de exterior en un entorno natural. Se observa, sobre una balaustrada, un pavo real erguido mirando al cielo. Junto a él, camelias blancas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1871

Historia de propiedad y uso

Esta obra estuvo en calidad de préstamo temporal en el Departamento de Cultura del Ministerio de Educación el año 1977.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Lago, Tomás: El Museo de Bellas Artes 1880-1930, Universidad de Chile. Departamento de Extensión Cultural y Artística, Santiago de Chile, 1930

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Lorena Cordero, 2007-06-13

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-27

Nicole González Herrera, 2014-12-24

