



Registro 2-1760

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1760

Nº de inventario

PE-0084

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Coll y Pi](#)

Dimensiones

Ancho 46 cm - Alto 110 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Matrimonio de la Virgen

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena religiosa. Al interior de un espacio elíptico rodeado por columnas, se encuentra un grupo de personas entorno a dos sujetos que se desposan.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En la obra se aprecia la Virgen María contrayendo matrimonio con José luego de que su bastón floreciera como signo de su elección. "Y dijo que el dueño de la vara, que una vez depositada hiciera germinar una flor y en cuyo ápice se posara el Espíritu del Señor en forma de paloma, sería designado para ser custodio y esposo de la Virgen". (Isaías. 11, 1-2)

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Barcelona

Fecha de creación

1896

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

