



Registro 2-1765

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1765

Nº de inventario

PE-0095

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 54 cm - Alto 65 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Título

Paisaje

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición en base a figura femenina en sendero delimitado por árboles altos de troncos delgados. A la izquierda, en segundo plano, dos figuras en un bote.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Hasta 1992 esta obra estuvo atribuida a Camille Corot.

En junio de 1992 se enviaron las fotografías y los antecedentes del cuadro a Vincent Pomarede, Conservateur du Département des Peintures, Musée du Louvre Paris, quien, en carta fechada en París el 23 de septiembre de

1992 señaló que este cuadro, junto con el PE-97 (atribuido también a Corot) le parece alejado de la factura del artista, aunque copia de su estilo. Señala también el especialista que no ha encontrado mención de esta obra en ninguno de los catálogos razonados existentes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Santiago Ossa Armstrong

Fecha de ingreso

1948

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-08-16

