



## Registro 2-1767

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1767

#### Nº de inventario

PE-0097

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa  
Pintura extranjera

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 90 cm - Ancho 160 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Título

Paisaje

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Vista de las riberas de una laguna, al centro se distingue un bote con dos figuras y al lado derecho árboles en la ribera. Cielo en tono gris.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia del objeto

Hasta 1992 esta obra estuvo atribuida a Camille Corot. En junio de 1992 se enviaron las fotografías y los antecedentes del cuadro a Vincent Pomarede, Conservateur du Département des Peintures, Musée du Louvre

Paris, quien, en carta fechada en París el 23 de septiembre de 1992 señaló que este cuadro, junto con el PE-97 (atribuido también a Corot) le parece alejado de la factura del artista, aunque copia de su estilo. Señala también el especialista que no ha encontrado mención de esta obra en ninguno de los catálogos razonados existentes.

### **Referencias documentales**

Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santiago, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago, 1911

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Comisión de Bellas Artes: Exposición Nacional Artística. Salón de 1890 pp. 25, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1890

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Nicole González Herrera, 2016-05-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-03

