



Registro 2-178

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-178

Nº de inventario

PCH-349

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Lira](#)

Dimensiones

Ancho 90 cm - Alto 103 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

En el balcón

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de figura femenina sentada con la espalda apoyada en un poste de madera y la mano derecha en la cintura. La mujer de pelo oscuro lleva un vestido blanco y un pañuelo en tonos rosa amarrado al cuello. Al fondo cielo despejado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Yañez Silva, N.: "El hombre y el artista Pedro Lira" (1933). La sitúa en un tiempo cercano a "El niño enfermo", pintura creada por Lira en 1902, en

Chile.

Referencias documentales

Yañez Silva, N.: El hombre y el artista. Pedro Lira pp. 16, Ministerio del Trabajo, Cuadernos de Cultura Obrera. Ediciones del Departamento de Extensión Cultural, Santiago de Chile, 1933

[436.pdf](#)

Sala La Capilla: Pedro Lira y su obra, Santiago de Chile, 1974-09

Corporación Cultural de Las Condes: Las mujeres de Lira. Presencia femenina en la pintura de Pedro Lira pp. 23, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago de Chile, 2006

Ossa, Nena: Grandes maestros de la pintura chilena pp. 63, Fundación de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1989

Gestión

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-09-27

Marianne Wacquez , 2014-03-20

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-07

