



Registro 2-1780

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1780

Nº de inventario

GE-0512

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Paulo Cheida Sans Cheida Sans](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 31 cm - Alto 21 cm

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El Remador, O remador

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo, monocromático, de colores (blanco y negro) planos. Composición que representa un hombre semi-tendido al interior de un zapato, se observa de perfil. Utiliza sombra y tiene una nariz y zapatos alargados. Bajo el zapato hay una superficie marina con pirañas que nadan en sentido contrario. Fondo negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1986

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Paulo Cheida Sans

Fecha de ingreso

1990-04-10

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-09

