



## Registro 2-1788

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1788

#### Nº de inventario

ESC-0039

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Horace Daillion](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 64 cm - Profundidad 53 cm - Alto 74 cm

#### Técnica / Material

[Mármol](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Hall Central MNBA

#### Transcripción

LE ROCHER ET LA MOUSSE

#### Título

Le rocher et la mousse

#### Descripción

Obra tridimensional, relieve en posición vertical, se presenta una figura femenina desnuda de pelo largo, extendida sobre una piedra. En la parte superior, y por sobre la mujer, se observa un anciano de pelo largo y barba, con sus manos acercándose al cuerpo femenino. Ambas figuras se encuentran aún aferradas a la piedra, es decir, sin esculpir totalmente.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1900

### **Referencias documentales**

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

[832.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Exposición Internacional del Centenario

#### **Fecha de ingreso**

1910

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-08-27

