



## Registro 2-1798

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1798

**Nº de inventario**

PE-0113

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Pintura Francesa

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Louis Desire Lucas Desire Lucas, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Ancho 89 cm - Alto 41 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo, Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Aldea, Aldea de Plomarch

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje natural con línea de horizonte apaisada. En primer plano, árboles y casas de un piso y techo a dos aguas, se observa, además, un camino de tierra por donde transitan caminantes. En segundo plano, colinas y una amplia escena de cielo con nubes.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1925

**Referencias documentales**

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

**Fecha de ingreso**

1931-10-06

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-03-28

