



Registro 2-18

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-18

Nº de inventario

PCH-0452

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 120 cm - Alto 94.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cuero](#)

[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Doña Carmen Alcalde y Velasco de Cazotte

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer, de medio cuerpo, ligeramente girada hacia la derecha y mirando hacia el frente, sobre fondo rojizo con una cortina con borlas doradas a la izquierda. Tiene la piel blanca, el cabello castaño oscuro peinado con rizados, las cejas delineadas, la nariz afilada y la boca pequeña. Lleva un vestido negro azulado -parece de terciopelo- con amplio escote, con un broche en el centro, y un manto blanco con encajes. Se apoya sobre una estructura en la esquina inferior derecha, lleva un anillo en el anular izquierdo y aguanta un abanico medio abierto con la mano derecha.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Carmen Alcalde y Velasco de Cazotte, casada con Henry

Cazotte de la Tout, primer embajador de Francia en Chile. Hija de Juan Agustín Alcalde, Conde de Quinta Alegre.

Contexto

Fecha de creación

1843

Historia de propiedad y uso

La obra fue realizada durante el gobierno del presidente Manuel Bulnes.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

De la Lastra, Fernando: Artículo de prensa Sin título en El Mercurio, Santiago , 1986-07-13

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Allamand, Ana Francisca: Raimundo Monvoisin. Retratista neoclásico de la elite romántica pp. 96 en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Instituto de Extensión de Artes Plásticas: Monvoisin, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

[2.librilla_antunez_final.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Antúnez Zañartu

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-10

