



Registro 2-1800

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1800

Nº de inventario

PE-0115

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Louis Desire Lucas Desire Lucas, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 61 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Ruinas romanas en Turbie, La Tour d'auguste à la Tourbie

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje. En primer plano, jardines y callecitas que llevan a unas ruinas de color blanco, estos vestigios se encuentran al centro de la obra. Al costado de ésta, construcciones de distinta altura constituyendo una ciudadela. Vegetación y cerros a los extremos. Cielo despejado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen representa, al centro, el sitio arquitectónico conocido como Trofeo de los Alpes, levantado por Augusto (63 a.C. - 14 d.C.) en el Principado de Mónaco. En su objetivo original se buscaba conmemorar la victoria ejercida por Augusto sobre distintas tribus ligures que habitaban la región, los nombres de las tribus están inscritas en los muros del

monumento. A lo largo de la historia, ha sido utilizado con distintos fines políticos y sociales, pues sigue siendo un hito importante en la constitución de la ciudad.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

La Turbie

Fecha de creación

1925

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-06-23

