



## Registro 2-1800

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1800

#### Nº de inventario

PE-0115

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Francesa

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Louis Desire Lucas Desire Lucas, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 61 cm - Ancho 73 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Ruinas romanas en Turbie, La Tour d'auguste à la Tourbie

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa un paisaje. En primer plano, jardines y callecitas que llevan a unas ruinas de color blanco, estos vestigios se encuentran al centro de la obra. Al costado de ésta, construcciones de distinta altura constituyendo una ciudadela. Vegetación y cerros a los extremos. Cielo despejado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La imagen representa, al centro, el sitio arquitectónico conocido como Trofeo de los Alpes, levantado por Augusto (63 a.C. - 14 d.C.) en el Principado de Mónaco. En su objetivo original se buscaba conmemorar la victoria ejercida por Augusto sobre distintas tribus ligures que habitaban la región, los nombres de las tribus están inscritas en los muros del

monumento. A lo largo de la historia, ha sido utilizado con distintos fines políticos y sociales, pues sigue siendo un hito importante en la constitución de la ciudad.

---

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

La Turbie

### Fecha de creación

1925

### Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

#### Fecha de ingreso

1931-10-06

### Registradores

Nicole González Herrera, 2015-06-23

