



Registro 2-1806

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1806

Nº de inventario

PE-0125

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pierre Jacques Dierckx, Pintor/a](#)

Dimensiones

Peso 15 cm - Alto 26 cm - Ancho 36 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La merienda

Descripción

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de género. Se observa, al interior de un espacio doméstico, tres personas entorno a una mesa. De pie y de espaldas al público, una mujer vierte líquido del interior de una tetera, al centro, un hombre de ropas marrón se encuentra sentado entregándole alimento a una niña que está a su costado. Muro derecho con brasero y cocina.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Esta obra fue enviada desde Bélgica para la Exposición Internacional de Santiago en 1910.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-12-11

